

山田暖冷

題字 冷暖自知 指導 北宇和教育会OB 三輪 寛明 解説は3面



新嘉坡之報

発行所
 (公財)愛媛県教育会
〒790-8545
松山市祝谷町1丁目5-33
エスパワール愛媛文教会館内
電話 (089)945-8644
FAX (089)945-1459
E-mail info@ehime-kyouikuukai.jp

(2) 学校紹介 大三島中学校
 (3) 地区教育会だより（東予周桑）
 (4) 特集 私の挑戦—今、頑張つていること—
 (5) 道徳教育推進事業指
 定校 研究の概要
 (6) 愛媛県教育会俳句募集

幸せの種を蒔く」と

松山市小中学校PTA連合会顧問
（平成二年三月六日）

(料理研究家・作曲家)

中村和實

一本の電話から始まつたPTA活動。それまで行事の時にしか行く機会がなかつた学校に、普段から足を運ぶようになりました。「平日の学校」の素敵な光景にたくさん出会いい、年々思いを深くしながらいつの間にか十三年の歳月が流れています。子どもたちの幸せのために思いを同じくするたくさんの方々との出会い

に恵まれ、本当に大切なことに気づかせていただいた日々でした。子どもたちに真摯に向き合うことは未来をますますぐ見つめること：誰もが願う幸せへの道しるべがそこにあります。

が「二度目の進化を始める十代」はそれまでのようになにか結論だけを伝えて納得できなくなり、物事の「意味」を知りたくなる。「反抗期だから」というわけではないのです。ではなぜ今子どもたちからこのメッセージなのでしょうか？それは社会の背景の違いだと感じています。世の中が成長社会だった私たちの世代は「頑張つていれば」未来が拓けて見えた時代。「なぜ勉強しなければならないのか？」をはじめ、「なぜ？」「どうして？」と思ったこともその後の「人生というワークショップ」の中で時間をかけて意味を理解してきました。一方、今は成熟社会。頑張つ

たことが目に見えにくい時代です。だからこそ子どもたち自身がリアルタイムで物事の意味を考え、気付くことが人生を切り拓く力になる鍵だと感じるからなのです。

そして最も気付いてほしいと願うこと、それは「命の意味」。命そのものが奇跡であること、一人ひとりがどんな素晴らしい存在であるのか。多くの人のつなぎの中でこそお互いに気付ける自分の中にある素晴らしさ。全ての子どもたちにとって平等な機会であるそれは、学校という場所の素晴らしさだと思います。

私たちが関わる時間は子どもの人生の中のほんの一部分にしかすぎません。答えが出るのはずっと先。しかし、幸せは「種」なのです。一人ひとりの中にあるその種を「育てる」ということに巡り合えた幸せに感謝しています。

(なかむら・かずのり)
小中学校でのPTA活動も十二年。「台所は幸せを作る場所」と食と未来を拓く力につながる食育・職育を取り組む。県内外で「命」を中心とした食育・人権・子育て等の講演も多数。また、作曲家として多くの楽曲制作に携わり、言葉と音楽で繰り朗読ライブでは舞台俳優と表現することの晴らしさを伝えている。

入学式シーズンで
ある。子どもたちは
新たな希望を胸に入
学してくる。新入生
を迎える。「伝統や校
風」を創造すること
について再考してみたい▼
「教育することをためらつて
はならない」大相撲の外国人
力士から学ぶ」と題する論
考(目白大学小林福太郎教
授)に横綱白鵬がインタビュ
ーで、「相撲は文化であり、
伝統であります」と答え、
当時大関であった鶴竜が土俵
では勝った喜びを現さない理
由を「相手への礼儀であり、
思いやりです」と答えたとい
うことが紹介されていた▼小
林先生は「私はこの時、両力
士が激しい稽古とともに、日
本の国技である大相撲を担う
力士として、幾多の厳しい教
育を受けてきたことを直感し
た」と感想を述べられている
▼文化を受け継ぎ、創造を加
え伝統として発展させていく
ことは、決して容易なことで
はない。対象の本質をきちんと
理解するとともに、創造す
るための並外れた叡智や努力
が必要である▼そして、それ
を可能にする唯一の手立て
は、小林先生がおっしゃって
いるところ教育の力に他なら
ないと思う。

ひとこと



愛媛県教育会評議員

新谷 和志

白いかおりの島へ

「」の歌碑除幕式のため、五度目の来島を果たされた。

冬美さんは、中島を第二のふるさとと言つてくださる。

中島に生まれ育つた私にとつては、何よりも嬉しく有り難い言葉である。

十年前、中島町が松山市との合併で閉町する時、そのことを伝え聞いた冬美さんは、

♪青い海がある かもめがとんでいる
♪白い砂がある 裸足で来ませんか
♪春の瀬戸内 島から島へ
♪船を走らせ めぐつてみませんか
♪レモン・伊予柑 みかんの花が咲いて
♪島はいいかおり さわやか花ざかり

松山市の中島に向かうフェリー・高速艇に乗ると、船内放送でこの「白いかおりの島へ」が流れてくる。この曲を歌つているのは、あの演歌歌手の坂本冬美さんであり、平成元年実施、旧温泉郡中島町の町おこし事業「ふるさとばんざい祭り」のイメージソングである。

その頃、冬美さんはデビューして三年目で、活躍中であつた。その来島をきっかけにして、今までに四回中島を訪問していただいた。そして昨年十月、この「白いかおりの島島へ」の歌碑除幕式のため、五度目の来島を果たされた。

冬美さんは、中島を第二のふるさととして、島の子どもたちとともに、冬美さんに誇れる島づくりを続けていきたい。

(松山市立中島小学校長)

学 校 紹 介

No.158

そして誰もいなくなつた…が、「白壁」は残つた。

平成二十六年度末をもつ

て、愛媛県の最北端の地にあつた大三島中学校は、四年間の歴史を閉じました。

本校は、我が母校であり、教員として通算十五年間お世話になつた学校でもあります

た。寂しさは人一倍強かつたのですが、母校の閉校に直接携わることができたことは幸

せでした。

その後、生徒会を中心となつた「SK（しらかべ）運動」として取り組んでいた時

代もありました。

ですから、本校の「白壁」は、開校以来、色を塗り直すことなく、白色を保ち続けています。(昨年、本校で撮影)

その最後に、『この歌の歌詞にあるような「明るい笑顔の花が咲く』島がこれからも続くことを願つて、この歌碑をつくりました』とある。

私は、地元の教員として、島



今治市立大三島中学校

した「Nのために」というドラマのスタッフの皆さんも一

様に白壁を褒めていました。)

実は、あまり目立ちはしませんが、応接室の前の壁には、

一か所、直径3cmほどの下地の雑巾を持ち、それはそれは優しく丁寧に白壁を磨いていました。

たものでした。

しまつたのです。この時は、私と生徒の二人で、罪の意識に苛まれながら校長室で謝つたことを思い出しました。

このような「白壁」に対する思い出は、本校の卒業生ならば誰もがもつてていると思いま

す。私のクラスの生徒が力を入れて磨きすぎ、下地が出て

しまつたのです。この時は、私と生徒の二人で、罪の意識に苛まれながら校長室で謝つたことを思い出しました。

このように「白壁」に対する想い出は、本校の卒業生ならば誰もがもつてていると思いま

す。

学校という空間ではなく、「白壁」という校舎そのものに思いがある学校は、県内でも多くはないと思います。大三島中学校は、そんな学校でした。

今、大三島中学校には誰もいません。特に、この白壁への想いはある学校は、県内でも多くはないと思います。大三島中学校は、そんな学校でした。

(教頭 越智 秀雄)

この「冷暖自知」という語句は、『景德伝灯録』の中にある。もとは「人の水を飲みて冷暖自知するがごとし（人が水を飲んで、冷たいか暖かいかを知るのと同じである）」と同じです。つまり、自分が直接水を飲んではじめて、その冷たさや暖かさが実感できるように悟りの体験もそれを得た本人にしかわからない。そんな意味を持つ禅語です。

このように、実際に経験しなければ、大切なものは手に入らないし実感できない、という教えはとても説得力があります。どんな場合でも、頭でつかちになりすぎないようにならね。

この「冷暖自知」という語句は、『景德伝灯録』の中にある。もとは「人の水を飲みて冷暖自知するがごとし（人が水を飲んで、冷たいか暖かいかを知るのと同じである）」と同じです。つまり、自分が



北宇和教育会
OB
三輪 寛明

冷暖自知

題字に寄せて

地区教育会 だより

東予周桑教育会

二人三脚



東予周桑教育会
長
森川 譲

他の市町とは違った東予周桑教育会の活動をあげてみます。それは、常に「周桑教育会」と二人三脚で歩んでいることです。昭和二十一年、県教育会が戦後の諸事情により解散していった頃の昭和三十三年に、教友会は誕生しました。昭和四十一年に県教育会は、県下各支部の組織づくりに中心的な役割を果たしたと聞いています。教友会はOBのみの会で、OBのほとんどが両会に加入しておられます。会誌「教友だより」は何と、半世紀を超えて五十二号を数えています。大先輩の方々のご意見やら近況を知ることで、これから指標にすることができます。また、会員の作品展が続けられており、素晴らしい作品群に魅せられています。



会は、県総合科学博物館から川又明徳氏をお迎えし、貴重な南極での体験談を聞かせていただきました。余談ながら、氏は私が中学校の教員をして立派になって活躍している姿を見るのは、教師冥利に尽きるというものでした。教友会の理念「親睦と融和」そして、「周桑は一つ」の思いは、教育会にも通じるところがあります。



壕内は、天井がかまぼこ型で、二メートルほどの高さ。爆風を避けるため、クランク状になった通路や長期避難にも耐えうるトイレや洗面所の完備など、あらゆる工夫が施されており、その完成度の高さに驚く。必見の価値あり。

狭い路地を進むと、見落としてしまいそうなほどひつりとたたずんでいるこの防空壕は、平成十三年、貝ボタン工場跡地から発見され、現在に至っている。最近、3D実測調査が行われ、歴史的価値も確認された。戦後七十年が

す。囲碁将棋大会、文化財巡り、訪問、文化講演会等は共催で実施しています。昨年度の文化講演

す。囲碁将棋大会、文化財巡り、訪問、文化講演会等は共催で実施しています。昨年度の文化講演

す。囲碁将棋大会、文化財巡り、訪問、文化講演会等は共催で実施しています。昨年度の文化講演

語り継ぐべき戦時遺産

経った今、「もの言わぬ語り部」として、保存に向けた動きが一層高まっている。

**教育の振興を目指す!
日教弘の3大事業**

教育振興事業
・奨学事業
・教育研究助成事業
・教育文化事業

福祉事業
・社会事業
・提携保険事業

共済事業
・社会事業
・提携保険事業

文教月報編集協力委員
八幡浜市保内中教諭 宮本 由美

〒790-8545 愛媛県松山市桜町1-5-33 エスピワール愛媛文教会館内
TEL(089)932-8358 FAX(089)932-8357

公益財團法人 日本教育公務員弘済会愛媛支部



書道を始めたきっかけは、魅力的な美しい字を書かれる師匠の高橋遊彷先生に出会つたからだ。すぐさま入門し、十七年が経つ。夢中で書いていた頃が懐かしい。とんとん拍子に昇級・昇段し、嬉しかった。筆を持って白い半紙に向かう時は、無心になれて、幸せを感じていた。しかし、今は、ずっとスランプで気が重い。字形にとらわれすぎて腕が全然動かない。書は線そのものが命・芸術といわれている。線質と余白がいかに大切か。線をどのように表現するかが課題である。

二年前、新居浜教育会の土曜寺子屋教室の「書を楽しむ」の講師になつた。先輩の横山

書道を始めたきっかけは、魅力的な美しい字を書かれる師匠の高橋遊彷先生に出会つたからだ。すぐさま入門し、十七年が経つ。夢中で書いていた頃が懐かしい。とんとん拍子に昇級・昇段し、嬉しかった。筆を持って白い半紙に向かう時は、無心になれて、幸せを感じていた。しかし、

今は、ずつとスランプで気が重い。字形にとらわれすぎて腕が全然動かない。書は線そのものが命・芸術といわれている。線質と余白がいかに大切か。線をどのように表現するかが課題である。

二年前、新居浜教育会の土曜寺子屋教室の「書を楽しむ」の講師になつた。先輩の横山

書を楽しむ
新居浜教育会
OB 佐々木鈴子



新居浜教育会
OB 佐々木鈴子

特集 私の挑戦 —今、頑張つてること—

泰茂先生と一緒に子どもたちを指導している。教室は、基本の運筆練習から始まり、次に漢字を楷書で書き、そして、細字百二十字を書き写し、かな五十音で終わる。時間一杯、真剣に取り組んでいる。大した集中力であり、私は感心する。「このたて画上手だね。」

「バランスとれてすばらしいね。」と誉めたり、「この線はもう少し太めで長く書いてね。」と助言したりする。条幅や色紙にも挑戦し、作品には、自分で彫つて作った落款を押す。子どもたちは満足感にあふれている。作品には、一つ一つに味があり、のびやかさや思い切りの良さが感じられる。

原稿を書くにあたつて、書道の奥深さを再認識し、課題解決という目標ができたことに感謝したい。書を楽しむ気持ちを忘れずに、今後も、初心に返つて精進していきた

中学生の頃。マリンバと呼ばれる大型の木琴を叩きこなす先輩の姿に憧れてはじめたのだが、今年で丸十五年続けて

いる。高校・大学でも迷わず吹奏楽に入り（希望通りにパートが決まらないことが吹奏

樂ではしばしば起るが）、運よく打楽器を続けることができた。これはある意味運命

であると信じている。

愛媛県には、少し珍しい打楽器アンサンブルの団体がある。そもそもアンサンブルとは、小編成による小さな合奏である。それを打楽器だけで使う。そんなマニアックな団体があると知り、興味をもつていたが、とうとうお誘いの声がかかった。それより団員

私はとにかく演奏することが好きだ。幼稚園の頃に始めたピアノもすっかりはまりこんでずっと続けている。そんな私が打楽器と出会つたのは

中学生の頃。マリンバと呼ばれる大型の木琴を叩きこなす先輩の姿に憧れてはじめたのだが、今年で丸十五年続けて

いる。高校・大学でも迷わず吹奏楽に入り（希望通りにパートが決まらないことが吹奏

樂ではしばしば起るが）、

運よく打楽器を続けることができた。これはある意味運命

であると信じている。

最後に、いつも一緒に演奏してくれるメンバーハー（もし

この記事を読んでいるメンバーハーがいれば）、感謝の意を伝

えたい。個性的で愉快なメンバーハーには、とても感謝し

ている。いつも一緒に演奏してくれて、ありがとう。

挑戦

挑戦を続けて



西条市教 西条諭 夏未

になつて早七年。演奏活動を続いている。今、挑戦していることは、打楽器の楽しさを伝えることである。「叩くだけで音が鳴る。こんなシンプルな楽器が他にあるだろうか。それらが好きだ。幼稚園の頃に始めたピアノもすっかりはまりこんでずっと続けている。そんな私も演奏活動は続

けていく。

最後に、いつも一緒に演奏してくれるメンバーハー（もし

この記事を読んでいるメンバーハーがいれば）、感謝の意を伝

えたい。個性的で愉快なメンバーハーには、とても感謝し

ている。いつも一緒に演奏

てくれて、ありがとう。

山間や離島のこぢんまりした大会はそうでもないことも多いのですが、大都市を走るメガな大会は、ネットでのエントリーも時間との戦いであります。回線が混雑して、つながるまでに規定の人数が埋まる

こともしばしば。抽選で当たらぬ大会も多く、運も大きな要素です。半年も前から苦労してエントリーし、お金を払つて数十キロの道のりを走りたい

人が世間にはたくさんいるこ

とを実感します。そんなわけ

で、難関を乗り越えてエント

リーできた際には心の中で少

さくガッツボーズです。

走ることを楽しむ



松山市教 小論 池田丈晴

ここ数年来の楽しみは走ることです。ランニングがブームと言われて久しい昨今、乗

り遅れまいとしたわけではありませんが、ひょんなことか

大会への参加で感じるの

ら、長短とりまぜ県内外いろいろな大会に参加し、凡記録を出しては完走証やメダルをもらつて喜ぶようになります。泰茂先生と一緒に子どもたちを指導している。教室は、基本の運筆練習から始まり、次に漢字を楷書で書き、そして、細字百二十字を書き写し、かな五十音で終わる。時間一杯、真剣に取り組んでいる。大した集中力であり、私は感心する。「このたて画上手だね。」

「バランスとれてすばらしいね。」と誉めたり、「この線は

もう少し太めで長く書いてね。」と助言したりする。条幅や色紙にも挑戦し、作品には、自分で彫つて作った落款を押す。子どもたちは満足感にあふれている。作品には、一つ一つに味があり、のびやかさや思い切りの良さが感じられる。

原稿を書くにあたつて、書道の奥深さを再認識し、課題解決という目標ができたことに感謝したい。書を楽しむ気持ちを忘れないで、難関を乗り越えてエントリーしてきた際には心の中で少

さくガッツボーズです。

純粹に走ることだけを目的にするなら、家の周りをぐるぐる回ればいいでしょう。気分転換でき、快眠快食、体力維持の実感も得られると思

ります。でもそればかりではなくもの足りません。

大会への参加で感じるの

です。交通機関や宿泊施設、運営スタッフや沿道の応援者まで大勢の人の思いを感じ、支えられながらランナーは走っています。そうした気持ちはやりとりをまた味わうために日々走ること。それが私のささやかな挑戦です。

愛顔つなぐえひめ大会に向けて



大洲市教諭川中
佐相 和希

平成二十九年、全国障害者スポーツ大会「愛顔つなぐえひめ大会」が、愛媛で開催される。全国障害者スポーツ大会は、国民体育大会終了後開催され、障害者の社会参加の推進や障害者への理解を深めることを目的としている。私も前身である全国身体障

今五十歳。体力の低下とともに、練習不足で、年々自己記録も落ちている。部活動の指導や地域の水泳指導に追われ、自分の水泳練習はあまりできていない。大会前に少し泳ぐ程度で、他の水泳大会に出席してきた。今年度、全国障害者スポーツ大会長崎大会で、私が持っていた二十五メートル背泳ぎの大会記録が破られた。

害者スポーツ大会福島大会に平成七年水泳と陸上の選手として、平成二十二年千葉大会に水泳の選手兼監督として出場した。大会では大歓迎を受け、地域の方や選手たちと交流を深めることができた。初めて出場した福島大会では水泳部の顧問を務め、生徒と共に練習した。足が不自由になり、落ち込んでいた私が、水泳によって自信を深めることができた。

地元で開催される愛媛大会では、その選手と戦いたいと思っているが、今までは勝負にならない。まずは練習時間を作り、泳げる基礎体力をつけたいと思っている。今の自己ベストを出すことができるように、生徒たちに自分の勇姿を見せられるよう頑張りたい。二年後に向けて徐々に進行している。

英会話教室



八幡浜教育会
O.B 小西 基次

退職して二年目、現在市の嘱託として常勤の仕事をしている。出勤時間こそ遅くなつたが、以前と余り変わらない生活リズムで（このまま何となく終わつてしまいそうな気がして）、何かないかなと思っていた時、広報やわたしはま九月号の『英会話教室受講生募集』の記事が目にに入った。「月二回、計十二回、これだ！」と思った。早速、中級者コースに申し込んだ。

地元で開催される愛媛大会では、その選手と戦いたいと思っているが、今までは勝負にならない。まずは練習時間を作り、泳げる基礎体力をつけたいと思っている。今の自己ベストを出すことができるように、生徒たちに自分の勇姿を見せられるよう頑張りたい。二年後に向けて徐々に進行している。

そういう私だが、（白状すると）若い頃免外で英語の指導を何年かした。よくやれたなど今では思うが、当時生徒から質問が出たら、「アメリカ人がそう言っているから。」で通していた。それも、それを言う専属の生徒をつくっておき、彼を指名してそれを必ず言わせていた。

やり方はともかく、このことは今も正しいと思っている。先生の発音をとにかくまねること、何度も何度も声に出してまねること。

一生涯のパートナー

第一生命

第一生命保険株式会社 松山支社

〒790-0002 愛媛県松山市二番町3-5-5 松山二番町第一生命ビル5F
TEL 089-941-0147(代) 受付時間 平日午前9時~午後5時

積立年金制度

明治安田生命は、みなさまとのよりよいコミュニケーションづくりに全力をつくしてまいります。

(制度引受幹事会社)

明治安田生命

四国公法人部
法人営業部

〒760-0017 高松市番町1-7-5
TEL 087-821-6811

**祝
受章おめでとうございます**

◇瑞宝双光章（高齢者叙勲）

永井一見様	88歳	元越智郡朝倉村立下朝小学校長
田中久雄様	88歳	元北条市立栗井小学校長
倉田昭尚様	88歳	元南宇和郡内海村立柏小学校長
松浦亀様	88歳	元北宇和郡松野町立松野中学校長
鬼北町		鬼北町

道徳教育推進事業指定校 研究の概要

今治市立別宮小学校・久万高原町立美川中学校

文部科学省の委託事業である「道徳教育の改善・充実に係る支援事業」の一環として、小・中学校各三校、計六校が県教育委員会より研究指定を受けて昨年一〇月から二月にかけて研究発表会を行ない、二年間の研究成果を発表しました。その中から、小中一校ずつ研究の概要を紹介していただきます。

今治市立別宮小学校

教諭 繁信 亮一

本校は、去る平成二十六年十一月六日に研究発表会を行った。その概要を紹介する。

二 本校の研究主題

研究主題は、「正しく判断し、力を合わせてともに伸びようとする児童の育成」である。

本校の児童のおかれている生活背景は複雑であり、基本的な生活習慣を身に付けさせている。また、自己中心的な

言動をとり、友達とトラブルを起こしやすい児童もあり、児童の自制心や規範意識の希薄化が大きな課題である。

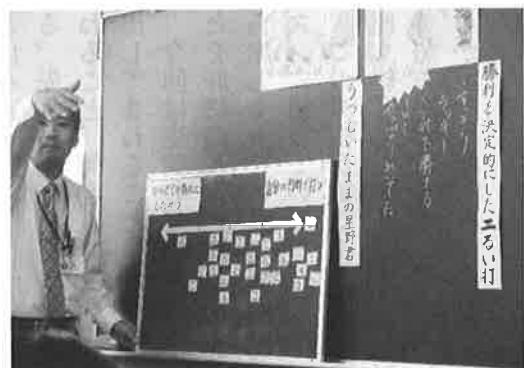
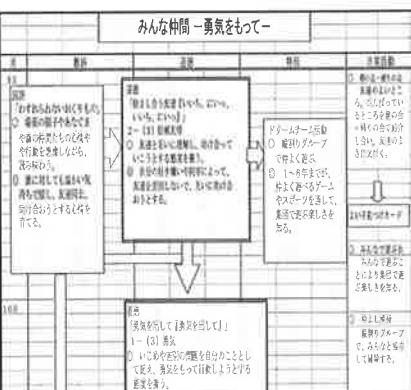
そこで、道徳の時間を中心に、教育活動全体で規範意識や信頼・友情を高める道徳教育を推進することで、児童一人一人が様々な事象を道徳的価値観に基づいて正しく判断し、互いに伸びようとする道徳的実践力が育つと考え、本研究主題を設定した。

三 研究実践の内容

①指導計画の見直しと改善

児童や学校、地域の実態や保護者の願いを把握するためアンケートを実施した。それを元に「公徳心・規則の尊重」「友情・信頼」に焦点を当てた重点目標や重点内容項目を設定するとともに、それ

が達成できるように計画の見直しを行った。また、重点目標から、学期に一つの総合テーマを設定し、道徳の時間と他の教育活動との有機的な関連や体験活動を生かした「総



合单元的な道徳学習（左図）を位置付けた。

四 おわりに

二年間の研究を通して、教職員の道徳教育に対する意識が高まり、意欲的に指導の工夫を行うことで、道徳の時間の指導力が向上し、児童の道徳性の育成が図られた。また、生徒指導の機能を生かして、道徳性を生活の場で具現化できるような環境づくりをすることで、児童の道徳的実践力が身に付いてきた。今後も継続して実践していく

成に向けて、下駄箱の靴の入れ方や筆箱の中身、雑巾のかけ方、ゲームやカードを持ち出さないなどの細かな点にまで徹底を図り、「学校のきまりを守ることができる人間は、社会のルールも守ることができる人間になれる。」という方針で児童の規範意識の育成に取り組んでいる。

また、「自己指導能力」の育成に向けて、朝や帰りの会で、生活目標の反省を行い、その結果を生活安全委員が全校へ知らせ、生活の見直しをうながしている。二五年度後半からは、チェック表に児童が考えた目標を盛り込んで、主体性や自主性を生かす工夫

■文部科学省検定 小学校・中学校・高等学校教科書
■副読本・教育用図書・参考書 ■デジタル教科書・教材

未来をなす子どもたちへ
日本文教出版

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5 TEL:06-6692-1261
東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16 TEL:03-3389-4611

<http://www.nichibun-g.co.jp/>

久万高原町立美川中学校

教諭 仲田 昌司

一はじめに

本校は、研究主題を「自尊感情を高めるとともに、互いを尊重する心をもち、響き高い高め合う生徒の育成」と掲げ、研究を推進した。

特に、今年度は、「自己存在感を感じさせること」「自己決定の場を設定すること」「共感的人間関係を基盤とすること」の三点にベースを置き、研究推進の方向性を見直した。そのため、自分の思いを語ったり、友達の考えに耳をあらゆる場面に取り入れることを重視し、響き合い高め合う生徒を育てていこうとした。

二 特色ある取組の概要

【道徳の時間の充実】

「道徳の時間」において、ねらいにせまる授業を開くために、資料分析の仕方や読方法等について、講師を招き校内研修を重ねた。

これらを生かして、よりよ



い中心発問等を構想するための「資料分析ワークシート」を工夫し、学年部体制による教職員で取り組むことで客観的・効果的な資料分析ができると考えたからである。

【感動ある学校行事を生かすために】

本校が行っている特色ある体験活動について、「主な行

事等における道徳的なねらい」一覧を作成し、行事等での内容項目を明らかにした。実施計画には、道徳的なねらいや留意点を明記し、ねらいを意識して行事を行うようにした。学校行事後、「美中夢ノート」への記入や毎週木曜日に実施している「聴こう話そ

うハートタイム」での振り返りにおいて、関連価値につながるような働きかけを行い、道徳的価値を広げたり、深めたりするようにした。



事等における道徳的なねらい」と考え、「私たちの道徳」を活用して、週末に各家庭で施を依頼した。さらに、保護者・地域関係者の「道徳の時間」への「参観」から「参加」へという取組を行った。

三 研究の成果と今後の課題

授業モデルの構築や資料検討会の実施により、ねらいを明確にした授業の展開がしやすくなった。ただ、教師のねらいとする価値の理解や発問の作り方にについてさらなる研鑽が必要である。

ねらいを明確にした行事を実施することで教師の指導が変わり、「美中夢ノート」や「聴こう話そくハートタイム」での交流・振り返り活動が充実してきた。しかし、「道徳の時間」との関連をさらに図つていく必要がある。

保護者や地域の方の授業参加や「家庭でハートタイム」の実施により、家庭や地域での道徳教育の在り方について啓発ができた。ただ、家庭や地域を巻き込んでの道徳教育を継続させることの困難さが課題として考えられる。

平成24年度版中学校国語教科書 指導者用
光村「国語デジタル教科書」 1~3年 各65,000円+税

平成24年度版中学校英語教科書 指導者用
光村「COLUMBUS 21 デジタル教科書」 1~3年 各75,000円+税

TEL: 03(3493)2111 (代表)
www.mitsumura-toshio.co.jp

光村図書

好評の『新版学校教育辞典』を11年ぶりに大改訂!

第3版

学校教育辞典

●定価: 本体8,000円+税

学校教育全般に関する重要語句 2214項目を1冊に収載した、教師・研究者必携辞典



本社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-10
四国支社 〒790-0004 松山市大街道3丁目6-1 岡崎産業ビル5F
TEL: 089-943-7193 / FAX: 089-943-7134

