

# 惻 隱

題字 惻隱 揮毫 新居浜市立泉川中学校長 稲見 武仁 解説は3面



発行所  
（公財）愛媛県教育会  
〒790-8545  
松山市祝谷町1丁目5-33  
エスポワール愛媛文教会館内  
電話 (089) 945-8644  
FAX (089) 945-1459  
E-mail info@chime-kyouikukai.jp

- (2) 学校紹介 水ヶ浦小学校
- (3) 地区教育会だより(宇和島)
- (4) (5) 特集 心に残る歌・好きな歌
- (6) 教育会会員による学習支援⑦
- (7) 平成30年度収支予算書
- (8) 短歌・川柳等募集等



J.A.周桑 営農部長補佐

## 周ちゃん広場 地域に根差した活動

一色 昭 徳

私たちの住んでいる周桑地区は、温暖な気候で昔から水稻を中心に各種野菜の栽培に適した地域です。この数十年間で、高速道路が整備され、大型量販店やドラッグストア、コンビニ等が増え、人々の生活はとても便利になりました。その反面、昔からある八百屋や個人経営のスーパーが減少し、地方市場が閉鎖したことで、小規模農家の販売先の確保が喫緊の課題となりました。

そのような状況を踏まえて、JA周桑では、平成十八年三月十八日、周ちゃん広場を開設する運びとなりました。周ちゃん広場は「農家の店」として、農産物、加工品等の販売に力を入れていきます。多くの新鮮な農産物が集まることで、県内外からの大勢の来客があり大変喜ばれています（開店以来十二年間で一、一五〇万人余り来店）。

頃から集まり、楽しく会員同士で会話をしている様子が見られます。このような出荷者同士の情報交換やコミュニケーションが大切であると感じています。今後は、高齢化や人口減少となつてきますが、周ちゃん広場を楽しみにして、多くのお客様に来店して頂く為、又、周桑の農産物販売拠点として継続出来るように今後も生産振興に取り組んでまいります。今後ともよろしくお願ひします。

- 一略 歴一 (いっしき・あきのり)
- 昭和63年4月1日 フレンズショップ
- 平成7年4月1日 フレンズ店長
- 平成8年3月22日 店舗課主任青果
- 平成9年4月1日 調査役 直販所
- 平成18年1月25日 直販課長兼直販所店長
- 平成21年1月8日 調査役 営農部長補佐兼直販課長
- 平成28年1月4日 審査役 営農部長補佐兼販売指導課長兼直販課長
- 平成28年4月1日 審査役 営農部長補佐兼営業販売課長
- 平成29年10月6日 審査役 営農部長補佐兼直販課長

### 聞 ぶきょう 響

「芸は自分の物ではなく、先輩から預かった荷物。それを次の世代に渡すのが自分の役割」▼平成二十七年二月に惜しまれながら早世された歌舞伎俳優、十代目坂東三津五郎さんの言葉。ポイントを的確に押さえた彼の指導には定評があり、若手俳優たちは競って教えを求めたそうだ▼平成三十年度愛媛県の小・中学校新規採用教職員は三百名を超えた。教育界は、いわゆる大量退職の時代を迎えている▼現在、知識基盤社会への新たな進展やグローバル化、少子高齢化の進行、環境・資源の深刻化により、激しい社会変動が予想される時代に直面している。こういう状況にあつて新学習指導要領は、小学校は三十二年度、中学校は三十三年度全面実施に向けて、様々な取組が始まっている。また、働き方改革の波は学校現場にも押し寄せている▼こういう大きな変化の時代だからこそ、三津五郎さんの言葉。「芸」を「授業力・教育力」と置き換えて、自分たちが先輩から預かった荷物を、不易と流行を見極めながら、次代を担う若い教職員に是非伝えていきたいものだ。愛媛の子どものために。

ひとこと

初任者へのメッセージ



教育会 会長 森山 哲朗  
周会 東子 森山

今年も三百二十三名の若者が、愛媛の小中学校の新規採用教職員として一步を踏み出した。

全くの新人であっても、世間から「先生」と敬称で呼ばれる職業がいくつもある。教師は、医師と並んでその代表格だろう。子どもが成長していくその過程で、教師の影響は大きい。いつの時代でも「教育は人なり」と言われるように、子どもにとって「よい先生」こそ最大不可欠の教育条件といっても過言ではない。

「子どもは教師を選ぶことができない」新採当初に校長から言われたこの一言が、以来ずっと私の脳裏から離れなかった。どんな先生と出会ったか、その出会い次第で子ども

の人生が変わる。ならば、子どもたちから、「先生に出会えてよかった」と思ってもらえるような先生になろうとがんばった。結果はわからない。怠けて、何の準備もせぬまま授業に臨んだこともあった。しかし、子どもは正直である。国語教育に生涯を捧げた大村はまさんの「教師という仕事は、持ち前の知識でその日その日を過ごすことのできる危険な職業です。」その都度この言葉が浮かび、反省した。

教師に「なるまで」の努力は誰でもするが、「なつてから」の努力を忘れて、ついつい楽な方へと流れていないか、自分自身への問いかけが必要である。自ら成長させる者のみが、人を成長させることができる。周りの人からの助言に、謙虚に、素直に耳を傾けながら、絶えず自分を高める努力をしてほしい。そして、「人間的な魅力」と「豊かな人間性」を備えた、教えるプロとしての立派な先生に育ってほしい。

怯まず、驕らず、潑刺と。

学校紹介

No.190

伊方町立水ヶ浦小学校

閉校まであと一年



日本一細長い佐田岬半島。

その付け根に当たる位置に本校があります。校舎は、海から少し高くなつた場所に建ち、南西方向には宇和海が望めます。教室からは、海で操業する漁船、山頂で回る風車、段々畑の柑橘類など、季節ごとに変わる景色を眺めることができます。空気が澄んでいれば、遠くに九州の姿も見ることができ、その景観のすばらしさに訪問された方が驚かれます。本校の特色ある行事として、「魚釣り大会」があります。地元の人々が釣り道具を準備してくださり、参観日の後、親子で釣りを楽しみます。小さな漁港の防波堤から釣るので、あまり大きな魚は期待できませんが、小魚でも釣れる

と大きな歓声が上がります。後で釣れた魚の大きさや数を調べて、表彰も行われます。費用は餌代と道具代ぐらしかかからず、親子三代が気軽に十分楽しめる、海の学校ならではの行事となっています。

学校は、明治八年に群魚小学校第一分校龍王校として創立しました。昭和二十七年に校区変更があり、現在の名前になりました。大浜、中之浜という二つの地区が校区です。位置的にも精神的にも地域の中心に位置して、輝かしい歴史を築いてきました。

残念ながら、平成三十一年三月三十一日で閉校となります。残された一年間が、一層思い出深い年となるよう、子ども、職員、保護者、地域が協力して、閉校行事を計画しています。花いっぱい運動会や卒業式、夏休みの学校祭りなど、次々と案が出てきています。これらを積極的に計画し、協力して実行すること、水ヶ浦小学校をともに過ごした仲間という思いがより強



中古自動車買取のご案内

愛媛県学校生活協同組合連合会では、株式会社JCMと提携店契約を結んでおります。組合員様とあらかじめ日時を打ち合わせし、ご指定の場所にて無料出張査定をいたします。

ご不要な車の処分や、車を買ひ替える際の下取り価格のご相談は、是非(株)JCMへご相談ください。

お問い合わせは

愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話(089)925-0555  
または 郡市学校生活協同組合



くなつてくると思いますが。そして、たくさんの素敵な思い出とともに、感動の閉校を迎えることでしょう。この子どもたちが、ここに素敵な学校があったことを語り継いでくれるはずですよ。自分も学校最後の年に関わることができたことを幸運に思い、全力を尽くす決意です。

子どもが通う水ヶ浦小を見ておきたい方は、平成三十年度中にお越しください。少しはにかみ屋ですが、元気な十二名がお待ちしております。

(校長 浦部 勝二)

題字に寄せて

惻隠



川口市市長 泉川 武仁  
新居浜市校長 稲見 武仁

「惻隠」とは、「あわれいたむ。いたましく思う。孟子の四端の一つ」(出典:「新漢語林」(大修館書店)とある。「惻隠の情」とも言われる。他の人の不幸への感受さ、共感とも言える。相手の立場に立つてものごとを感じるといふ、自然の性格の発露でもある。弱者に涙する惻隠の情というのは、「武士道精神」の核心をなすものである。日本人らしさの根本と言っていると思う。

私は、日本人として、この言葉に誇りを持ち、次代に伝承していかなければならない価値であると思う。このような文化、価値を伝えることが、教育、しつけの大きな目的、使命であると考えます。

地区教育会 だより

宇和島教育会

自慢の活動



吉田市吉田小頭 高月 伸一  
宇和島教 高月 伸一

「人と交わり、支え合い、学び合う」宇和島教育会は、このキャッチフレーズを掲げ活動しています。希薄になりがちな関係性を高め、活動の充実を図るために、様々な活動を行いました。活動をスムーズに計画・推進するために、七つある中学校区に理事を置き、各行事の担当を校区で分担するなど組織体制の工夫もしています。

他地区で実施されている講演会や研修旅行なども実施していますが、今回は宇和島教育会ならではの活動である「料理教室」を紹介します。

毎年、担当となった校区の理事を中心に、講師を選定しています。ここ数年は「ヘルシークッキング」「いきいき秋のバランス食」「缶詰を使った防災料理」など、健康・

防災をテーマにした料理が続いていました。昨年度は、趣ががらりと変わり、イタリア料理のシェフをお招きして「地域食材を生かしたイタリアン」と題した内容でした。

味付けや作り方など、お店で提供されているものと同じ本格的な調理方法での料理ということもあり興味津々、出来映えにも大満足のイタリア料理を堪能しました。

会場の都合等で、参加者は、限られた人数にはなっていましたが、宇和島教育会の料理教室は、「人と交わり、支え合い、学び合う」場を体験できる自慢の活動です。



ローカルピックス

子ども若者 発達支援センター



感覚統合療法室 個別療育室



小集団療育室 【児童発達支援】

四国中央市に、昨年四月開設された「子ども若者発達支援センター」は通称「Palatte (パレット)」といいます。この施設は、「子ども若者支援推進法」に基づき、一歳から三十九歳までの子どもや大人を対象とした総合相談支援センターです。

施設には、相談室のほか、「感覚統合療法室」や「個別療教室」「小集団療教室」も

備え、子どもの発達に関する相談をはじめ、ニートやひきこもりなどの相談に対しても関係機関と連携・協力して支援を続けます。

開所以来利用者がのべ二百人を超えたこの「パレット」を通して、どの子どもその子らしく生き生きと育ち、大人になっても二次障害に悩まされることなく、家族と共に社会の中でよりよい自立をめざすことができるよう願ってやみません。

文教月報編集協力委員 田中あけみ  
四国中央教育会

想いを、つなぐ。地域を、つなぐ。  
感謝の心をこめて  
Challenge & Smile  
伊予銀行

# 特集 心に残る歌・好きな歌

## 校歌のもつ効果



小居土市中央四国  
教諭 間口 優紀

さみどりもえて 僧都川  
父母の道 受けついで

これは、我が母校・愛南町立城辺小学校校歌の三番の出だした。当時から教師を目指していた私は、「父母の道受けついで」のフレーズに、思いを込めて歌っていたことを覚えていて。誰の心にも、母校の校歌は心に残っているのではないか。

では、なぜ校歌が心に残るのか。朝の会や行事で歌うからか。故郷の様子が描かれているからか？ 校歌について考えてみると、二つの表現効果があることに気付いた。一つ目は、情景描写で描かれていることだ。最近の歌謡曲のように、心情描写はほとんどなく、故郷の様子が様々な表

現で描かれている。地名などの固有名詞を使うことで、歌う人が故郷のイメージを共有することができるとだ。

二つ目は、七五調で描かれていることだ。七五調がもつ効果は、リズムカルで元気な印象を与えること。小学生という活発な発達段階の子どもたちが歌うのに適している。

このことに気付き、国語科で言葉のリズムによる印象の違いを捉える、音楽科で音楽づくりを生かす、他の校歌の歌詞と入れ替えて歌うと面白いのかも？ と、自然と教材研究している自分がいた。このように考えていることから、私は父母の道を受け継いでいるのかもしれない。校歌を論理的に分析していると、歌の言葉一つ一つが私の中に染み込んできた。改めて見直すことで、その美しさや意味に気付き、より深く心に残るのだろう。みなさんも母校の校歌を見つめ直してみてもいいかがでしょうか。

## 思い出の曲「カノン」



西条市西条西中  
養護教諭 尾上 千恵

卒業式の生徒入場で流れるカノンを聞くと、大学時代の思い出が鮮明によみがえってきます。大学時代、私が最も打ち込んだのは部活動でした。強い勧誘に流されて軽い気持ちで始めたバイオリン。

真新しいバイオリンを持つ手はぎこちなく、ガチガチに力が入った手で奏でるきらきら星はとでもじゃないけど人に聴かせられるようなものではないありませんでした。それでも

めげずに練習を重ねて、プロや弦楽を専攻している大学生で結成されているオーケストラのメンバーになりました。始めた当初、弓をもつ手は震え、弓圧は弱まり、曲についていくのが必死な状態でしたが、オーケストラの魅惑にすっかり取りつかれてしまった私は大学での勉強そっちのけで、四年間はバイオリンに打ち込みました。そして、思い返してみると、初めて新入

部員で合奏したカノンが、私にバイオリンの楽しさを教えてくれたように思います。何の経験もない私が、そのようなメンバーと一緒に演奏させてもらえる機会は後にも先にも二度とありません。今では、地域の弦楽団に呼んでもらって細々とではありますが音楽活動を続けています。

当時のあの高揚感が、今の私の活動の原動力になっています。式典で流れるカノンは皆さんにとっても特別な曲ではないでしょうか。カノンを聴くと、楽しかったこと、つらく苦しかったことが色とりどりに思い出されます。

たくさん思い出とともに、私は今日もまた、楽器片手に稚拙なメロディーを響かせています。

## 兄との思い出



小堀市山門  
教諭 門田 佳代

さんあります。友達とカラオケで一緒に歌ったり、ドライブ中に一人熱唱したり、気分のいいときにはつい鼻歌も出ます。

ただ、心に残る歌と考えたとき、何故か久保田早紀さんの「異邦人」が浮かんできました。中学生の頃だったと思います。その歌は、空前の大ヒット曲で、神秘的でも悲しい曲調に雄大な自然を想起させる魅力があり、ついつい口ずさんでしまったものでした。

そして、その歌とともに兄との思い出が蘇ってきました。兄がギター、私がピアノを弾き、二人でそれなりの雰囲気をかもし出しながら我が家の応接間で歌っている姿です。何がきっかけだったのかは覚えていませんが、それぞれ練習し、「じゃあ、一緒にやろう。」という感じで歌ったと思います。決して上手くないし、所々つまりながら歌うのですが、そのぎこちなさも楽しくて、お互い照れくさそうに歌い進めていきました。それでも曲の最後まで行き着いたときには、なんともいえない満足感と兄の優しい

笑顔を見ることができて、とてもうれしかったのを覚えています。美しい歌声でもなければ滑らかなメロディーでもないけれど、二人の心を通わせる素敵な時だったのだと思います。

今度、カラオケに行つたときには、一番に歌ってみようと思いました。

「兄ちゃん」と「姉サ」



伊予教育会 OB 谷井 紀夫

私は団塊の世代ではない。だから、美空ひばりや島倉千代子、三波春夫や三橋美智也らの全盛時代を知らない。そもそも私はシックスティーズ

が好きだったから、ファンの方には申し訳ないが、「なんで紅白歌合戦に出るんだろ、たいしたヒット曲もないのに」と思っていたものだ。そんな私が、かすかに覚えているあの時代の歌のよさに気づくだなんて、歳をとったものだ。

▼三橋美智也の「夕焼けとんび」(昭和三十三年)

兄ちゃんは集団就職か出稼ぎか、こう歌われている。「そこから東京が見えるかい・兄ちゃんはどっしっているんだい・祭りにや必ず帰るっておいらをだまして置いてった」

私の兄が中卒で集団就職したのは私が小学四年生を終える時。松山駅まで見送りに行ったのに、人ごみの中で兄を見つけることができなかつ

た。汽車には不安と憧れがぎっしり詰まっていたのだから。

▼島倉千代子の「りんどう峠」(昭和三十年)

姉サは貧しくて子沢山の家を支えてきたのであろう。「りんどうの花咲くころサ・姉サは馬コでお嫁にいった・姉サに行かれてなんとしよう一緒に柴刈る人もない」

私より九歳年上の姉は、中卒で東洋レーヨンの寮に入り、休みの日にはあばら家に帰ってきて家族全員分の洗濯をしていた。青空にはためく物干し竿いっぱい洗濯物。

貧しいことは不幸なことではない。私は四人兄弟の末っ子で、夜遅くまで洋服の仕立てをしていた両親にかわって、兄弟に守られて育った。姉には今も助けられている。

いつも心に愛を



伊方町水ヶ浦小 教頭 松本 勇人

正直に書いてもいいものだろうか。思い悩みました。軽い気持ちで引き受けた執筆依

頼、お題は「心に残る歌・好きな歌」。好きな歌はあるのです。カラオケで、必ず歌う愛唱歌が。というより、ほとんど自分で選ぶ前に、同席の方が気を利かせて入れてもらっているのですが。

あれは、わたしが中学三年生の頃、思春期特有の悩みを抱えた少年の耳に、テレビから、心を奮い立たせるようなリズムに乗った熱い歌声が聞こえてきました。「わたしは強い。」走る。見事に。当時、陸上競技部で練習に明け暮れていたわたしの背中を押してくれるような歌詞でした。「心に愛がなければ、スパーヒーローじゃないのさ。」誰もが一度は夢見るスパーヒーロー。その歌は、ヒーローになりたければ、心に愛を持って語りかけてきます。さらに、「果てない夢を追いかけて、スパーヒーローになるのさ。」その歌は、夢をあきらめない強い気持ちをもちつことの大切さも、教えてくれました。

昨年、色々なことを質問されたり、尋ねられたりする機会があり、好きな歌についても尋ねられました。「本校の

校歌です。」格好をつけた自分自身がそう答えようとしたとき、その歌は「君の心には、真実の愛はないのか。」と訴えてきました。わたしは、質問された方の目を見て、堂々と答えました。「串田アキラさんの『キン肉マン Go Fight!』です。」と。

- 祝 受章おめでとつございます
- ◆瑞宝双光章 (春の叙勲)
- 金本 房夫様 75歳 元中島町立中島中学校長 松山市
  - 近藤 純一様 70歳 元松山市立雄新中学校長 松山市
  - 山本 哲也様 70歳 元松山市立余土中学校長 松山市
  - 井上 弘子様 70歳 元松山市立東雲小学校長 松山市
  - ◆瑞宝双光章 (高齢者叙勲)
  - 月原 巫人様 88歳 元小松町立小松小学校長 西条市
  - 藤田 行信様 88歳 元一本松町立一本松小学校長 愛南町
  - 渡部 安良様 88歳 元松山市立泊小学校長 松山市

未来をになう子どもたちへ  
日本文教出版

大阪本社 〒558-0041 大阪市住吉区南住吉4-7-5 TEL:06-6692-1261  
東京本社 〒165-0026 東京都中野区新井1-2-16 TEL:03-3389-4611

<http://www.nichibun-g.co.jp/>



# 教育会会員による 学習支援 その⑦

## 青少年健全育成事業

### ～小・中学校への

### 書籍の贈呈～

大洲市教育会

OB 井上美和子

#### 一 概要

書籍の贈呈は、青少年健全育成事業の一環として、昭和六十二年に始まりました。○本を読んで、心豊かな子に育ってほしい。

○夢や希望をもってほしい。  
○郷土愛を育ててほしい。  
○このように願いのもと、継続して

夏休みの課題である、読書感想文に活用できるよう七月上旬までに贈呈しています。当初の予算は、補助金として三万円から四万円、多い年度は七万円でした。しかし、会員の減少に伴い、平成二十五年からは一万円となり、積み立てられていた財源も底を突き、昨年度から各小・中学校全てには贈呈できなくな

りました。そこで、昨年度は中学校のみ、平成三十年度は小学校のみと、隔年で書籍贈呈を行うことになりました。

#### 二 選書について

特に、「郷土愛を育てる」ということで、愛媛県や大洲市に関係する書籍を中心に選書しています。選書は、歴代の会長や書籍に詳しい会員がそれぞれ選んでいますが、現在は、各小・中学校の現場の先生方の声を参考に選んでいます。

#### 三 過去に贈呈した書籍

下表は過去に贈呈した書籍の一部です。



贈呈年度	書名	著者	出版社	選書の理由
H.11	愛媛の童話 愛蔵版県別ふるさと童話館88	日本児童文学者協会編	リブリオ出版	愛媛県の童話 調べ学習・読み聞かせに役立つ。
H.12	ワニ夫のみみだ	戒田節子 青木のりあき 絵	創風社出版	松山市出身の著者 絵の青木さんは大洲市出身
H.12	小説中江藤樹 (上・下巻)	童門冬二	学陽書房	大洲市教育のバックボーン中江藤樹の一生を描いている。
H.13	「自分の木」の下で	大江健三郎	朝日新聞社	内子町大瀬出身 ノーベル文学賞作家
H.14	目の見えない犬ダン	大西伝一郎	学習研究社	西条市出身の著者 松山市吉藤園地・湖見小学校が舞台
H.16	大洲歴史探検	土井中 照	アトラス出版	大洲の歴史が分かる。調べ学習に役立つ。
H.17 H.18	読みがたり 愛媛のむかし話	愛媛県教育研究協議会編	日本標準	愛媛県のむかし話 調べ学習・読み聞かせに役立つ。
H.21	はくのおばあちゃん	なかむら みつる	ぴあ出版	大洲市で映画のロケが行われた原作
H.23	日本男児	長友佑都	ポプラ社	西条市出身の世界で活躍するサッカー選手。中学生時代のエピソードに共感する。
H.27	家族スクランブル	田丸雅智	小学館	松山市出身の著者 表紙絵を担当したのは大洲北中出身の関あるまさん
H.28	希望の木 (DVD付絵本)	新井 満 山本二三 絵	東京法令出版	東日本大震災時の陸前高田市的一本松を擬人化した「少女レイラ」の物語。作者は「この街で」をつくった愛媛ゆかりの芥川賞作家。いのちの大切さが描かれている。
H.29	日本のねこみち	岩合光昭	朝日新聞出版	大洲市長浜町青島のねこたちも登場する話題の写真本

#### 四 成果と課題

○各小・中学校では地域学習や調べ学習で活用

○貸し出し書籍として人気

○道徳や学活の授業で活用等

最後に、お礼の手紙(中三男子)を抜粋で紹介します。

「私は、本とは自分の人生をさらに豊かにしていくため必要なのだと考えております。本を読むと自分とは全く違った個性を持つ登場人物たちの体験を経験することが出来ます。それは将来を担う私たちにとってはとても大事なことだと思っています。そんな私たちに無償で本を寄贈していただくことは本当にうれしいです。これからも本をたくさん読んで心豊かな人になりたいと思います。そして、読書の輪を広

## 畳・ふすま張替えのご案内

愛媛県学校生活協同組合連合会では、(株)ライフネットと提携店契約を結んでおります。

面倒な畳替え、ふすまの張り替えなどのご用命はお気軽に学校生活協までご相談ください

お問い合わせは  
愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話(089)925-0555  
または 郡市学校生活協同組合



俳画・水墨画教室  
西島 節子 作

げていけたらいいなと思います。」  
財源を確保していくため、私たちにできることを模索しています。アイデアがあれば教えていただきたいと思

平成30年度収支予算書

(平成30年4月1日から平成31年3月31日まで)

平成30年2月9日開催の評議員会において、標記予算案が承認されましたので報告します。

経常収益

(単位:円)

Table with 5 columns: 科目, 当年度予算額, 前年度予算額, 増, 減. Rows include 基本財産運用益, 特定資産受取利息, 事業収益, etc.

経常費用

Table with 7 columns: 科目, 当年度予算額 (事業費, 管理費), 前年度予算額 (事業費, 管理費), 増 (事業費, 管理費), 減 (事業費, 管理費). Rows include 役員報酬, 給料手当, 臨時雇賃金等, etc.

小・中・高等学校用の音楽検定教科書及び副教材、音楽図書、楽譜、教則本などの出版。



小学校・音楽科 新学習指導要領ガイドブック A5判/120ページ 定価(本体1,500円+消費税)

中学校・音楽科 新学習指導要領ガイドブック A5判/128ページ 定価(本体1,500円+消費税)



株式会社 教育芸術社 〒171-0051 東京都豊島区長崎 1-12-15 TEL. 03-3957-1177 FAX. 03-3957-9223 (販売部直通) http://www.kyogei.co.jp/

トロフィーカップ四国総代理店 WINA



株式会社 愛媛記章

〒791-1102 愛媛県松山市来住町 1387-3 TEL.(089)975-8665 FAX.(089)976-3893

www.e-kisyou.com

ふんわりスケッチ

伊予灘ものがたり

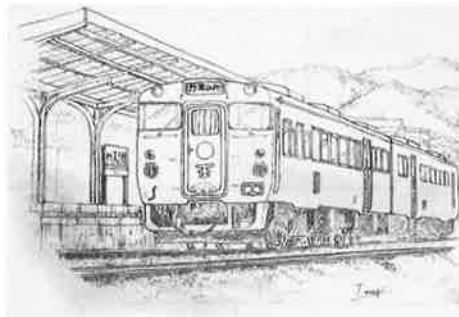


大洲市教育会 OB 矢野 正

No.412

食事を楽しむことができま
す。また、大洲市には多くの
観光地があります。この列車
を利用するなどして、大洲の
観光を楽しんでいただければ
幸いです。

自宅からすぐ近くに、JR
大洲駅があります。そこから
出発しようとする観光列車
『伊予灘ものがたり』を描い
てみました。この列車の停車
駅は、次の通りです。
《松山・下灘・伊予大洲・八
幡浜》
車窓からは、伊予灘の穏や
かな海を眺めながらおしい



ご冥福をお祈りします

- 曾川 敏正様
池田 孝様
芥川 篤様
井上 越様
馬野 弘通様
小野 久代様
羽賀 公彦様
兵頭 昇様
平松 照子様
竹田 徹新様
井上 美枝子様
野本 成美様
宮崎 力子様
高橋 サカ子様
廣瀬 善久様
青木 慶子様
安永 幾雄様
杉野 喬榮様

87歳 80歳 108歳 89歳 96歳 90歳 63歳 90歳 96歳 89歳 108歳 80歳 87歳

- 今治市阿方甲一八六八
新居浜市上原二一五
今治市延喜楠谷四三
松山市山越三丁目五二八
今治市伯方町有津甲一五五
今治市和愛南町増田五〇五
南宇和郡愛南町野田甲一〇五二
西予市宇和町下松葉六〇三
松山市北井門一丁目八七
松山市北条辻五〇
西予市宇和町卯之町二二六八
松山市山越三丁目八三
四国中央市寒川町三〇四
松山市堀江町一八〇〇
大洲市蔵江甲四四
南宇和郡愛南町城辺甲四七九六
今治市伯方町伊方甲三二
西宇和郡伊方町小中浦五四
西条市喜多川三五六
松山市河野別府五七

29 20 3 3 2 10 3
30 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 2 10
28 23 22 22 20 18 18 16 13 8 6 6 5 4 2 1 31 10 13 3

(公財) 愛媛県教育会

教育講演会

兼 代表者研修会

演題

『チーム学校』から『チームング学校』へ
～いじめ問題への組織的な取組について考える～



いじめ問題をはじめ、複雑化・多様化した課題を解決していくために『チーム』とし
ての学校を作り上げていくことが求められ、多様な専門性を持つ職員との連携等が進
められています。組織を効果的に機能させるためには適切なマネジメントがどうしても
必要になってきます。『チームング』をキーワードにそのあり方等について貴重な
お話を伺うことができるものと存じます。
各市区教育会・学校等からふるってご参加くださいますようお願いいたします。

講師 平松 義樹 先生

愛媛大学教育学部教職大学院 教授
元愛媛県小中学校教員 著書等 『総合的な学習』の指導体制をつくる 他多数

- 協賛 公益財団法人日本教育公務員弘済会愛媛支部
日時 平成30年6月15日(金) 13:00~14:45
受付開始 12:30
会場 エスポワール愛媛文教会館大ホール(2階) 定員 300名
松山市祝谷町1-5-33 道後温泉駅より徒歩8分
備考 駐車場の関係で、できるだけ公共の交通機関や二輪車をご利用ください。
お問い合わせ・お申込み先 公益財団法人愛媛県教育会 (TEL 089-945-2611)

《教育講演会のご案内》

お知らせ

皆様の御来場をお待ちしています。

愛媛県教育会 短歌・川柳・自由律俳句募集

- 一 募集期間 平成三十年六月一日(金)
平成三十一年一月二十五日(金)
二 応募資格 県内在住者
三 応募方法
短歌・川柳・自由律俳句のどの部とも、一人一首(一
句)であること。
◇ 郵便はがきで左記へ。各部に応募の場合、一枚のは
がきに連記してよい。郵便番号・住所・氏名・電話番
号を明記のこと。(FAX、メールで送付も可)
《宛先》
〒七九〇一八五四五
松山市祝谷町一丁目五二一三三
愛媛県教育会 教育・文化振興部
FAX 089-1945-11459
mail info@ehime-kyouikukai.jp
四 発表 『文教月報』三月号及びホームページ

女性一人旅
人気No.1の
『道後温泉』
その引き湯(かけ流し)に
入れるよ

文教会館をご利用ください
こんなにお得です!
会議・研修
教育関係なら30%オフ
周辺施設より断然安い
宿泊
ご存知!
ワンコイン宿泊が可能