

# 如是楽写

題字 如是我聞 揮毫 西字和教育会OB 佐々木光昭 解説は3面



発行所  
(公財)愛媛県教育会  
〒790-8545  
松山市祝谷町1丁目5-33  
エスポワール愛媛文教会館内  
電話 (089)945-8644  
FAX (089)945-1459  
E-mail info@chime-kyouikuikai.jp

- (2) 学校紹介 北伊予小学校
- (3) ふるさとに生きる
- (4) 私のおもしろ・特技
- (5) 日連教桐生大会提案要旨
- (6) 「えひめ教育の日」の取組
- (7) ふるさとスケッチ
- (8) ふるさとスケッチ

## 伝統文化を守って、つなぐ



元八幡浜教育事務所長  
朝日文楽保存会理事長  
菊池英輔

七月の未曾有の水害で被災された方には、心よりお見舞いを申し上げます。

朝日文楽保存会(会員約三百余名)が物心両面にわたって支援しています。

さて、西予市には愛媛県指定民俗文化財「文楽」が二団体あります。朝日文楽(三瓶町)と俵津文楽(明浜町)です。朝日文楽は、一八七九年ごろが始まりと言われていますので、約百四十年の歴史があります。誕生以来、人形頭・衣裳や舞台道具を揃え、活動を充実させてきました。

朝日文楽会(井上勝会長、会員二十九名)は、人形遣い・太夫・三味線の技術の保存伝承と後継者の育成に重きを置き、日々活動しています。

先の大戦中は活動が一時途絶えましたが、戦後再び文楽復興に取り組んできました。その成果が認められ人形頭・衣裳・道具一式が昭和三十四年に県指定有形文化財、さらに昭和三十九年には県指定無形文化財に指定されました。

昭和三十九年「三瓶高等学校文楽部」が誕生しました。「古き文化を知らずして新しい文化の創造はありえない。高校生をこの郷土の遺産に触れさせたい。」と当時の校長先生が文楽会に指導の要請をされ部が誕生したのです。今日まで約半世紀、活動は引き継がれてきました。

平成四年九月、学校週五日制の導入時「文楽によって郷土を愛する心や仲間意識が育つのではないか。」と当時の

派遣社会教育主事が文楽会と小中学校のつなぎ役となり結成されたのが「こども朝日文楽クラブ」です。今も月二回程度練習しています。

保存伝承のため、西予市と

平成四年九月、学校週五日制の導入時「文楽によって郷土を愛する心や仲間意識が育つのではないか。」と当時の

派遣社会教育主事が文楽会と小中学校のつなぎ役となり結成されたのが「こども朝日文楽クラブ」です。今も月二回程度練習しています。

発表の場は、県内の指定文楽が一堂に会する合同公演、拠点である朝立会館での町文化祭・定期公演・鑑賞文楽、老人施設での慰問公演、各種団体からの要請公演等です。

伝統文化として認知されるには長い年月が必要でしたが、後継者がいないと絶えてしまいます。絶えると今まで継承されてきた先人たちの思いや苦勞は報われませんし、次の世代がこの文化に触れる可能性を奪う事にもなります。

この貴重な伝統文化を守って、つなぐしていきたい。朝日文楽関係者の切実な願いです。

一略 歴(きくち・えいすけ)  
平成9年 伊方町立水ヶ浦小学校  
平成10年 八幡浜教育事務所管理  
平成15年 八幡浜教育事務所長  
平成18年 愛媛県小中学校長会副会長  
平成19年 西予市立多田小学校長  
平成23年 西予市教育委員長  
平成28年 朝日文楽保存会理事長

### 聞きょう響

七月の豪雨によって県内でも大変な被害を被った。特にがけ崩れによって小学生が、しかも三名も犠牲となったことは耐え難い悲劇であった。心より哀悼の意を表するとともに、被災された皆様にお見舞い申し上げます。近年、大地震や不安定な気候による大きな災害が増えてきているように思える。そして、圧倒的な自然の猛威の前で人間の力の脆弱さを思い知らされる。しかし、人類の歴史は、まさにこのような試練を乗り越えながらつくり上げられてきたこともまた事実である。▼「あの時、こうしていたら、こんな備えがあったら…」という後悔は悲劇の直後、何の役にも立たないが、その思いを持ち続け、他に広げていく営みは、次の惨劇を回避する知恵となる。自然と向き合うときには、それを己に都合よく捻じ曲げるのではなく、謙虚な気持ちで自然と対峙し、貴重な経験を活かして、どうすれば自然の摂理にかなうのか、その方法を見出していかなくてはならない▼何物にも代えがたい大きな犠牲の上に、改めてこの思いを強く持たされた。

ひとこと

修学旅行



愛媛県教育研究協議会 会長 藤井 修二

先日、私にとっては最後の修学旅行の引率で京阪神方面に向かった。長い教員人生の中で何回行ったか数えたことはないが、その時々々の立場で、役割や仕事も変わり、様々な経験をさせてもらった。初めて学級担任として引率した時は、生徒は元気が、けんかはしていないか、夜はちゃんと寝ているかなど、自分の学級が先輩の先生方に笑われないようにするのに必死で、文化財や景色を見る間もなかった。副担任として引率した時に覚えているのは、生徒が海遊館で倒れたため、救急車に同乗し、そのまま付き添いで二日間病院に寝泊りしたことだ。今でも入院した生徒の寂しそうな顔を思い出す。校長として引率に加わるの

は、いざという時の責任は重いがある意味気持ちのゆとりもある。最後の修学旅行に、改めて自分が社会科の教師であつたことを思い出した。法隆寺の五重塔が千三百年間倒壊しなかつた不思議、玉虫厨子に描かれた聖徳太子の思想、国家の威信を懸けて再建に取り組んだ東大寺南大門や金剛力士像。ガイド代わりに生徒の横でちよつとだけ蘊蓄を語ると、生徒たちは目を輝かせて文化財の世界に没頭する。柔らかくて若い感性はいないあと、さわやかな気持ちになる。また、京都では、生徒はタクシーの運転手さんとの出会いや、新緑に映える寺社仏閣の美しさに心を奪われる。学校の座学では到底学べないことを修学旅行で学ぶ。現職の先生方、「また今年も修学旅行引率か」…なんて愚痴を言っていないだろうか。先生にとつては何度も経験することだけど、生徒にとつては一生に一度。生徒も先生も大切な時間を共有していることをお忘れなく。自戒の念を込めて。

(松山市立道後中学校校長)

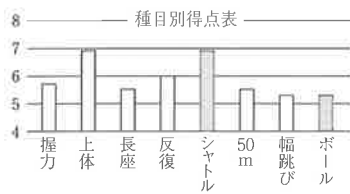
学校紹介

No.191

松前町立北伊予小学校

おはようマラソン

本校では、週に三回「おはようマラソン」を行つています。これは、数十年続く、伝統的な活動です。児童は、朝の時間に運動場へ行き、約五分間、自分のペースで走りまゐります。終了後は、教室に戻り、毎日の記録を行います。一、二、三年生は一周約百二十メートル、四、五年生は一周約百五十メートルのトラックを走り、十メートルのトラックを走りますが、昨年度は、多い児童で百五十メートルトラックを約二百六十周も走りました。これは年間約四十キロメートルを走つた計算になります。体力テストにおいて、持久力を測定するシャトルランの全校平均値は約四十三回と、種目別の得点表(全校児童の平均値を、体力テストの得点表に当てはめて得点化したもの【資料1】)を見ても分かるのとおり、高い数値となりました。日頃の活動が児童の体力向上につながっていることが分かります。一方で、立ち幅跳びやソフトボール投げの結果はやや低めでした。そこで今後は、投力の向上を目指し、様々な活動を予定しています。その一つが、昼休みや体育の時間を使った「スローパスロー(体育館バックネットにフラフープを固定し、学年に応じた場所から玉入れの球を投げ、得点化して成果を実感できるようにしたもの【資料2】)です。学年別に投げるこつ(低学年は腰の回転や体の向き、中学年は上半身の体重移動、高学年は手首のしなりや投げた後の腕の動き)を表示したり、校内放送で啓発したりもする予定です。また、こうした場を教職員に周知することで啓発を図つたり、夏休みに活用して陸上練習における理論研修、実践等を行つたりもします。



【資料1】



【資料2】

教職員の皆様のための「教弘保険」

34歳までは「ユース教弘保険」  
35歳からは「新教弘保険」

ジブラルタ生命保険(株)は公益財団法人日本教育公務員弘済会の共済事業(提携保険事業)の提携会社として、60年以上にもわたる提携を通じて教職員の皆様の福祉向上のお手伝いをさせていただきます

ジブラルタ生命保険(株) 松山支社  
TEL089-913-8780/Fax089-913-8789

今後、関係が高められるよう、今後も努めていきます。(教諭 弘田 彰典)

題字に寄せて

如是我聞

大般若波羅蜜多經  
第十般若理趣分より



西宇和教育会  
OB  
佐々木光昭

シャカの死後、弟子たちが集まり、シャカの教えを記録したのが、お経の始まりです。その経文の最初に書かれているのが、「如是我聞」(このように私は聞きました)。

シャカは今から約二千五百年前の人。その教えが弟子から弟子へ、そして、人々に広まり、読み継がれ、今日も多くの人々の心の支えとなっています。

さて、「今日、先生からこんなことを教わったよ。」私の教えは子どもたちの心に届いたのだろうか？

シャカはユーモアを持っておだやかに、人々に応じて分かり易く教え悟したと言われています。日々を精進を！

(東光山 妙樂寺 住職)

ふるさとに生きる

自然体で心豊かに今を楽しむ



河野 サヨ先生

今一緒に地域の活動をしている河野サヨ先生のご自宅を訪問させていただきました。お庭の畑には、キュウリやトマトが立派に育ち、見ているだけで元気をもらいました。

先生との出会いは、三年前の教育会椿支部の親睦会でした。退職して今後の過ごし方を考えていた私を、爽やかな笑顔で月一のOB女子会に誘ってくださいました。すぐに参加し、明るい未来を実感したので思い出します。

先生は、退職後まず、近くの中央公園の施設を有効利用しない手はないと考え、水泳・ヨガ・フラワーアレンジメントに挑戦されたそうです。地域の方々と一緒に楽しみ、輪が広がっていったそうです。おもしろかったのは、競輪のレディス講座だったと

訪問者

清水 澄子

(松山市教育会)

か。何事にも関心を持ち考え方を取り入れられる方です。余土地区の民生児童委員をもう十年近くされていらつしゃいます。現在、余土地区社会福祉協議会及び民生児童委員協議会の副会長も務められ、住民への支援だけではなく、私たち委員のリーダーとしても活躍されています。また、お年寄りとの交流「ふれあいいきいきサロン」や子



育て支援「ポッポちゃん」の代表として企画・運営をされています。もの言わぬ〇歳から未就学児までの幼児へのかわりがすばらしく、現役時代、愛媛大学教育学部附属幼稚園の副園長をされていたお姿を通りまして、誕生から老後まで人としての生き方を考えさせられ、多くを学ぶ感動の場となっています。

学生の頃からずっと続けていらつしゃるのが、合唱だそうですね。いろいろな人が集まって、ハーモニーが生まれ、人間同士がふれあい、メロディーに乗せて思いを伝える合唱。この七月には「悪魔の飽食全国合唱団」の活動で、バルト三国で平和を祈る合唱に参加されました。なんてグローバルな…。そういえば、附属幼稚園時代に世界一周の研修にも参加されたとか。視野の広さは、現役の頃からでした。

オフィスのことは何でもご相談ください!



AGUSAS  
AGENT FOR USERS WITH SUPPORT AND SOLUTIONS

株式会社アグサス

本社：〒791-8021 愛媛県松山市六軒家町2番30号  
TEL：089-923-6666 / FAX：089-923-6900  
営業拠点：松山・新居浜・今治・四国中央・大洲・宇和島  
URL：https://www.agusas.co.jp

日舞やペタンクもされている先生のスケジュール帳は、真っ黒。大学の親友たちと未だに交換日記を回し合っている少女のような先生。若々しくファッショナブルな先生。私には先生が、私の大好きなオードリー・ヘップバーンに思えてなりません。彼女の言葉「何より大事なのは、人生を楽しむこと。」まさにそれを実践されています。見ている私たちまで楽しく幸せな気分になるから不思議です。

先生、ますますのご活躍を。

河野 サヨ先生 (73歳)

(松山市市坪在住)

# 特集 私 の 趣味・特技

## 心魅かれるもの



新居浜教育会  
OB  
大久保るみ子

仕事を早期退職して三年目。現在は講師として週の半分を勤めています。

私が心魅かれるものは、『花を見る(自然に触れる)』ことと、『幼な子の絵を描く』こと。

『花を見る』ことは、元々自然がいっぱいの環境で育ったことと、闘病中だった亡き母が教えてくれた楽しみで、季節の花を見に行ったり、庭をいじったり。現在の職場も自宅から一時間の山の中にある、おかげでスマホは花や自然の写真だらけになりました。『幼な子を描く』は、前から描きたかった事もあり、孫が生まれたことをきっかけに、身近な子どもたちを描いています。

初めて我が子を抱いた時、世の中にこんなにもいとおしいものがあつたのかと感動し、毎晩抱きしめて寝ていた幸せな時間が、そこに詰まっている様にも思えます。

一・二時間の小作品ではあるけれど、誇張した似顔絵や写真とはまた違った、その子そのものの愛らしさが描ければと思ひ、現在五〇枚以上。ほとんどプレゼントしているため、手元には残りませんが、受け取って下さった方も私も、ハッピーでいられたらと願っています。



わる表情や、プニプニとしたお肉、少し赤味のさす頬に、澄んだ瞳(どんな風に映っているのかな)、そのどれもが愛らしく、フワフワとした髪の毛もいとおしく。

## 熱い心と熱い体



今治市方小  
教諭  
玉井 慧

私の休日は「ザブンツ、プカ、タラタラ、キンキン、ゴクツ。」から始まる。

どんなに忙しくても、ここにだけは毎週欠かさず通っている。マイセットも車の中に準備して、いつでも行けるようにしている。長期の休みの際には、遠出して有名なところへ旅行をしたいとも思っている。そう、温泉である。

冷えた体でザブンツと温泉に入り、何も考えずプカプカと浮かぶ。サウナの中では見知らぬ隣のおじさんよりも長く居続ける勝負を繰り広げ、タラタラと汗を流す。限界まで耐えたあとはキンキンに冷たい水風呂の中に入り、これまたプカプカと浮かぶ。それを数回繰り返した後に温泉を出て、ジュースをゴクツ。これ以上の幸せはない。

温泉は実益を兼ねたよい趣味だと思う。私は、温泉によく入るようになってから冷え性で悩まされることがなくな

なった。かつては、手の先が冷たくなりすぎて、手の感覚がなくなることもよくあった。しかし、温泉に入りだしてから寒さに対して非常に強くなった。温泉で汗をかきこ

とで、汗が出やすい体質になり、それが冷え性改善につながったのではないかと思っている。

温泉で最も気を付けるべきことは湯冷めである。場合によっては、風邪を引いてしまふことすらある。これは仕事にも当てはまる。教育には情熱が必要不可欠である。冷め

てはならない。温泉と仕事、どちらも熱を冷まさないように、熱い心と熱い体で続けていきたい。

## 趣味の憧れ



山五明小  
教頭  
松山 和寛  
渡部

私にとって趣味は憧れです。「こんなことを続けていくよ」と同僚に趣味の世界を披露されると、うらやましくまた返す話題のない自分が見えなくなってしまうので、趣味は特

別な人の贅沢品ということにして棚上げしておいたのですが、人生五十年の折り返しを過ぎて、いやいや趣味も人生の後半戦に備えた大人の責任ではないかと、ちょっとだけ自覚を新たに、こんな趣味を持ちたい宣言をします。

一つは、正岡子規や松山ゆかりの深い先人について調べてみることに。今松山市では、「ふるさと松山学」という松山の先人の生き方に学ぶ学習を推進しています。またそのテキスト作成のお手伝いをさせていただいたことで、それまで知らなかった子規の人生や他の先人について触れる機会を得ました。中でも、戦前の朝鮮半島の農村改革に尽力された重松禰修氏については、ご親族にお会いし貴重な資料やお話に接することができました。知即愛の境地には届きませんが、はじめの一歩にしたいと思っています。

もう一つは、画を描くこと。学生時代に遊びで油絵を描いていたことがあるのですが、今はぱったりです。油絵となると道具や場所などがネックとなつて取りかかるのがおっくうだったので、小さな鉛筆スケッチから十分だと

思っています。最後に武士の情け、あれはどうなったと問い詰めないよに願います。

### 魅せられて



内子教育会OB 矢野 利雄

私と大体同い年の国があります。魔法の王国と呼ばれています。海賊との船旅も、ジャングルの探検も、おとぎ話の女王様との出会いも楽しめるデイズニールランドです。三十年代前、同じ職場で隣に座っていた女性と結婚し、ロスへの新婚旅行で訪れました。アトラクションで並んでいると、一人の男の子が少しく

ずっていました。母親が人差し指をその子の唇に近づけ、静かに話していました。「あなたは親の言うことを聞くこと約束したから今日来たのよ。泣くのは止めなさい。」日本の遊園地でわがまま放題の子どもとそれを許す親を見ていた私に、米国人の羨の実態を垣間見させてくれました。次の日ユニバーサルスタジオにも行きましたが、列を乱す子どもも大人も皆無でした。本当に楽しく、そして夢の世界でした。

退職した昨年からは、専らUSJの年間パスの顔認証で入場し楽しんでます。キャストからお一人ですかとよく聞かれ、還暦を過ぎてても楽しいですよと答えると、レアなシール等を満面の笑顔でプレゼントしてくれます。十月までにあと何回行けるかと、今も隣に座っている女性の機嫌が気になる日々を過ごしています。

### 歩く



小間市三頭 堀尾 新治

「スポーツジム 車で行ってチャリをこぐ」こんなサラリーマン川柳がありました。私、自慢ではありませんが、万歩計装着歴三十年です。ウォーキングという言葉がまだそれほど言われていない頃から歩くことにこだわって歩きました。三十年間、歩いた歩数を全部記録しています。ちよっと引かれましたか(笑)。一日に一万歩以上歩くことを目標にしています。日

すが、ほぼ達成しています。一日一万歩をキープするのは、なかなか大変です。仕事がある日も休みの日も、雨が降っている日も、旅行に行っている日もすべて含むのですから。私は、日頃からどうすれば歩数を稼げるか、そればかりを考えています。仕事場では、歩く仕事大歓迎です。日直などは喜んで引き受けます。スーパードでは、わざわざ一番遠い駐車場の端に車を止めます。昼間、いろいろな家の庭を眺めながら、また、海や野山の自然を満喫しながら、はたまた、夜暗くなつて、録音したNHKのラジオドラマを聞きながら、日々歩くことを楽しんでいきます。人は、一生の間に一体どれくらいの距離を歩くのだろうかと考えることがあります。六歳から八十歳まで毎日一万歩歩いたとすると、地球四周以上の距離になります。こういう私は、健康そのものかというところでもなくて、コレステロール値が高めです。これからは元気に歩けるように、健康には気を付けたいと思います。

### 祝 受章おめでとうございます

◇瑞宝双光章(高齢者叙勲)

篠崎 嘉一様	88歳	元松山市立雄郡小学校校長	松山市
玉川 浩様	88歳	元新居浜市立北中学校長	新居浜市
西 忠信様	88歳	元大洲市立南久米小学校長	大洲市
舛久 英賢様	88歳	元松山市立西中学校長	松山市
池本 覺様	88歳	元宇和島市立高光小学校長	宇和島市
金子 進様	88歳	元吉田町立玉津小学校長	宇和島市
橋本 矩之様	88歳	元川内町立東谷小学校長	東温市
矢野 義豊様	88歳	元菊間町立亀岡小学校長	今治市

### TRIM トリムイオン整水器のご案内

私たちの身体の約60%は水が占めています。飲む水も、料理で使う水も、私たちの生活のさまざまな場面でふれあうすべての水を生命に適した、よりよい水でお届けしたい。それが日本トリムの考える「ウォーターヘルスケアという、新習慣。」です。



お問い合わせは  
愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話(089)925-0555  
または 郡市学校生活協同組合

### 自動車大口団体割引保険のおすすめ

学校生活協同組合員様は、現在ご加入の自動車保険無事故割引から15%割引、一括払でさらに5%割引になります。保険料のお支払は給与引法となります。教員OBの方も口座振替(一括払)で適用されます。



一引受保険会社一  
東京海上日動火災保険(株) 一引  
三井住友海上火災保険(株) 一引  
損害保険ジャパン日本興亜(株) 一引

お問い合わせは  
愛媛県学校生活協同組合連合会  
電話(089)925-0555  
愛媛県教育用品株式会社  
保険事業部担当 井戸・新まで

# 日連教桐生大会分科会提案要旨

## 学びのおもしろさや奥の深さを 感じさせる教育の実践

### ―第二学年かけ算の学習を通して―



今治市立波方小学校

教諭 村上 繁 範

#### 一 研究協議題との関わり

問題解決的な学習や協働的な学習を展開し、児童に「できる・分かる喜び、友達と協力してやり遂げる楽しさ」(学びのおもしろさ)や、「考えの広がりや深まり、新たな疑問(学びの奥の深さ)」を実感させる実践を積み重ねていけば、主体的に学び合う態度や論理的思考力・表現力を高めることができる。と考え、本テーマを設定した。本研究では、第二学年「かけ算」の学習を通して研究主題の達成を目指し、成果と課題を検証した。

#### 二 研究のねらい

○ 児童が興味ある学習問題に出合い、協働して課題解決し、自他の考えのよさや頑張りを感じることで、よりよい学習を展開することにより、児童の主体性や思考力・表現力を育てる。

#### 三 研究の実際

(一) 学び合う楽しさを味わわ

せる単元構成や課題の工夫  
ア 進んで乗法九九の構成に取り組むようにするための工夫  
まず、かけ算(一)では、乗法が用いられる実際の場面を通して、数図ブロックを操作しながら、乗法の意味について理解できるようにした。次に、五の段、二の段を構成した後で、教室内でかけ算で求めることができるようなものを見付ける活動を行った。児童が見付けた机やロッカーの数を三の段、四の段の問題場面として扱うことで、学習への意欲化を図った。

イ 乗法九九を楽しく覚えるようにする工夫  
乗数が大きくなるにしたがって、乗法九九の構成や覚えることが難しく、児童の意欲が低下することが予想された。  
そこで、九九の便利さを意識し始めた二の段の九九の構成後、単元を貫く「目指せ！かけ算マスター」という学習目標を設定した。一つの段の学習をクリアする度に、「かけモン(かけ算モンスタ)」を一つもらい、最後には九つの「かけモン」を集めてかけ算マスターになるというものである。  
(二) 思考力・表現力を高める  
ア ペア学習の導入と思考スキルの活用  
論理的に考えたり、伝え合ったりする活動を行うことで、互いの考えを受容し、その上でその考えをより高めたり深化させたりするためにペア学習を積極的に取り入れた。発表の際は思考スキルを活用させながら、自分の考えを、絵、図、式、言葉を用いて伝えられるように指導した。また、発表を聞いている児童に対しては、自分の考えとの共通点や相違点を見付けながら聞くようにした。  
こうした活動を通して、筋

道立てて説明する力と互いの考えを大切にしようとする態度を育てるようにした。



〈ペア学習の様子〉

私は〇〇君と違って、  
 $8 \times 2 = 16$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $16 + 12 = 28$ にしました。  
そのわけは、図を見ても、まず、8このまともりが二つ分あるので、  
 $8 \times 2 = 16$ です。  
略

イ 全体交流の仕方の工夫  
学級全体での交流の場では、児童が段階的に、計算の性質やきまりを発見したり、それらを使って新しい段を構成したりする楽しさが味わえるようにしたいと考えた。そこで、それぞれの段の乗法九九の構成を行った後で、数量関係から見付けたことを発表し合わせた。  
その際、前述の思考スキルを活用することで、児童が友達との考えと比較しながら互いの考えを交流させた。こうした場を、設定することで、多様な見方や考え方があふれるに気付かせ、多面的なものを見る力を育てたいと考えた。  
また、身近な場面でのかけ算を使って工夫して数を求める

学習では、発表者が式を紹介し、他の児童がその式の意味や考え方を説明するという授業展開を試みた。こうした学習を通して、式を読み取る力を伸ばすとともに、思考力・表現力を育てたいと考えた。  
(三) 振り返りの工夫  
自分や友達の前張りや、考え方のよさを自覚させるために、振り返りの観点を基に感想を書かせた上で交流し合うようにした。  
四 研究の成果と課題  
○ 児童の生活に即した場面や単元を貫く学習目標を設定したことにより、意欲的に乗法九九の構成をしたり、計算の仕方を工夫したり、自分の考えを進んで発言したりする姿が見られるようになった。  
○ ペアや学級全体などでの交流の仕方を工夫するとともに、考え方の例としてカードや具体的な話型で思考スキルを示したことにより、考えの共通点・相違点を見いだしたり、関連付けて考えたり、理由を付けて説明したりする思考力や表現力が育ちつつある。  
● 観点を示すことにより、短時間で効果的な振り返りができるようにしたが、感想までを書かせる場合には、時間確保が難しい。

がんばってます！西予市 発信！愛媛の底力  
 豪雨被災地西予市から 未来へ羽ばたけ！  
**十一月一日「えひめ教育の日」**

昨年、制定十周年を迎えた「えひめ教育の日」

「えひめ教育の日」これまで「月間」！これまでの取組を基盤に新たな歩みを始めています。

今年、「子どもたちの健やかな成長とがんばる被災地の復興」を祈念し、西予市宇和文化会館から力強く発信します。

**推進テーマ 未来へ羽ばたけ！ 愛顔いっぱい えひめっ子**

平成二十二年に、松山市からスタートした、推進大会・推進フェスティバルも、東予・中予・南予とバトンがつながり、県下全域に趣旨が浸透してきました。県民へ更なる普及・啓発・飛躍を図ります。

**「えひめ教育の日」推進大会**  
 ・フェスティバル

一 日時 十月二十八日(日) 十二時三十分から  
 二 場所 宇和文化会館  
 (西予市宇和町卯之町三の四四四)

**三 内容**

**開会式**

- ・主催者 あいさつ
- ・来賓祝辞
- ・表彰 関連写真
- ・「愛のあるバナナ」贈呈



西予市のゆるキャラ せい坊

**推進フェスティバル**

- ・合唱 宇和町小学校
- ・琴演奏 野村中学校
- ・吹奏楽 三瓶高校・宇和高校・野村高校連合
- ・奥伊予太鼓 奥伊予太鼓子供クラブ

**ステージ発表**

**物産販売 展示発表**

- 三瓶高校
- 宇和高校
- 野村高校
- 宇和特別支援学校

**記念講演**

講師 志水 宏吉氏  
 (大阪大学大学院教授)  
 演題 「つながりが子どもを育てる〜家庭・学校・地域の協働から〜」

共催団体 えひめ若年人材育成推進機構

**「えひめ教育の日」関連写真募集**

推進テーマ「未来へ羽ばたけ！愛顔いっぱい えひめっ子」に沿った、PTA主催(協力)により夏季休業中等(平成三十年四月以降)に実施した行事などの写真を募集！  
 ・親子参加の行事  
 ・地域住民参加の行事  
 ・防災教育、奉仕・体験活動、キャンプ、学習会 など

**写真展など**

県庁ロビー・文教会館・県教育委員会HP、文教月報

**締切・送付方法など**

電子データによりメールでの送信、または、CD-ROMなどの電子媒体に保存して送付してください。  
 ・(詳細はHPを参照)  
 ・メールアドレス (info@ehime-kyouikukai.jp)

**宛先**

「えひめ教育の日」推進会議事務局  
 (〒七九〇一八五四五)

松山市祝谷一五二二三  
 締切 九月二十八日(金)



愛媛県イメージアップキャラクター みきゃん

**ローカルピックス**

**近代産業遺産**

**別子1号機関車**



**近代化の雄姿 ここに在り**

この機関車は銅鉱石運搬用の蒸気機関車です。松山の坊っちゃん列車と同じドイツ製で日本産業化のシンボルでした。日本初の山岳鉱山鉄道として標高約一、〇〇〇mの山道を人量の約五〇〇倍を運んでいました。明治二十五年に製造され明治四十四年には山岳運行から下部(平野部)運行用として昭和二十五年まで走り続け電気にバトンタッチをし、その任務を終えました。昭和五十年からは「生子山のえんとつ」(過号で紹介)への登り口の別子銅山記念館の前に電車と並んで雄姿(現



物)が展示されています。市内外の小中高校生を中心に伝統文化(新居浜発展の礎)学習の場として、又東洋のマチュピチュ「東平」、端出発電所や鉄橋などと共に観光・学術スポットとして年中賑わっています。

往年の名車は鉱石運びを終え、今では明治、大正、昭和の原風景とふれあい、巡り会い、癒やしの旅を益々の繁栄・発展を新居浜の未来へと運び続けています。本号八・九月号が届く頃、新居浜南高校ユネスコ部制作の「別子銅山近代化産業遺産 八十八か所ふれあいめぐりあいガイドブック」をお供に新居浜教育の原点を探しにお出かけしてみたいかがでしょう。

文教月報編集協力委員 横山 泰茂  
 新居浜教育会

**訂正**

七月号において、四面「愛媛県小学校体育連盟」の欄で、「副会長 武田 完大町小・西条市」を「副会長 武田 完 菊間小・今治・越智」と誤記したことをお詫びし、訂正いたします。

ふるさとスケッチ

No.414

五月の茶畑より



新宮市 新宮論 中央市 教 四国 萩原 雅代

茶畑からは新宮町の家々や銅山川、銅山川橋(通称赤橋)、後ろに続く山々などが見渡せます。今年も晴天に恵まれ、すがすがしい朝の空気の中、輝かんばかりの緑の新葉を摘みました。

【似顔絵】新宮小学校児童作 新宮小・中学校では、五月中旬頃に全校児童生徒による茶摘みが行われます。毎年、保護者や地域の方々の協力の下、続けられてきた活動です。斜面にある茶畑に、一年生から九年生までが列になり、保護者や地域の方と一緒に、茶の新芽を摘んでいきます。



ご冥福をお祈りします

中尾 正子様 真鍋 キクエ様 森下 涼子様 立仙 俊之様 近藤 玲子様 曾我部 徹子様 田中 スミエ様 坂井 ミヤ子様 古江 巧様 渡邊 宏様 藤岡 教彰様 堀口 まり子様 菊池 初音様 川上 達章様 池田 安夫様 村上 熊子様 園部 光之様 今岡 博之様 真部 雄様

85919490927889946681868810195858790899391 歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳歳

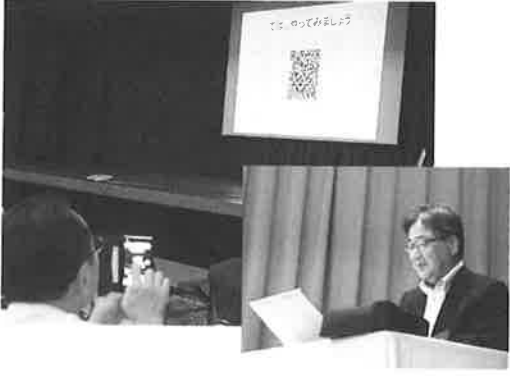
南宇和郡愛南町御荘平城 四三二二 四国中央市三島中央 一八二八 伊予市米湊 七〇一六 新居浜市桜木町 〇一四 新居浜市八幡 一〇一七 四国中央市土居町入野 三〇一七 四国中央市川之江町 五三九一五 松山市土手内 九八七 越智郡上島町弓削太田 一九四二 今治市南島生町 四二二五 大洲市中村 七六三 北宇和郡野間町豊岡 三三三 西予市城川町高野子 七〇 八幡浜市保内町宮内 四七〇 新居浜市宇高町 四六二一 今治市大新田町 四三二 今治市和郡愛南町 四三二 今治市越智三丁目 二二二六 今治市伯方町伊方甲 七三 松山市山越二丁目 六二〇

303030303030303030303030303030303030 77777776666666655553 22211615138528282523181686313025202

お知らせ

◆教育講演会

去る六月十五日、本会代表者研修会を兼ねて教育講演会を行いました。愛媛大学教育学部教職大学院教授の平松義樹先生に「『チーム学校』へいじめ問題への組織的な取り組みについて考える」と題して御講演をいただきました。



チームングへのアプローチとして、「率直に意見を言う・協働する・試みる・省察する」を挙げ、いじめ問題への組織的対応としての協働的風土や教師個々の資質の向上について大きな示唆をいただきました。

◆最後に教育的実践化への提言として、だれでも、いつでも、どこからでも悩みをうったえさせる方法として「デジタルフォーム」を利用したアンケートのとり方を教えていただきました。(本会HPに掲載しています)

私たちの仕事は、子どもの命を守り抜くことです。それより優先される仕事はないことを肝に銘じておきたいと熱く語られました。

◆俳句募集

四月号でお知らせしましたとおり第四十六回愛媛県教育会俳句募集を行っています。一般の部・ジュニアの部とも応募は十月三日(水)までです。選考の後、秀句の表彰・発表を行います。ふるってご応募ください。詳細は、教育会のホームページをご参照ください。

◆寄贈図書

俳句ポストへの投句がご縁で、鶴ヶ島俳句会(埼玉県)から句集が届きました。(寄贈者) 星野 順一様 星野久美子様



文教の いもたき会ビアホール 好評です! 屋台メニュー 一人様(食べ・飲み放題) 3,400円 9月28日(金) 10月3日(水) 10月4日(木) 10月5日(金) 小グループでもお気軽に エスポワール文教会館(089-945-8644)

足跡をつづる。私を記す。形に残す。 品質・デザインに自信あり! 本づくり応援 プロのスタッフが校正作業をサポートします! プロのデザイナーがデザイン力を発揮します! ●規格・装丁のご提案 ●編集方針のご提案 ●レイアウト見本のご提示 ●原稿作りのアドバイス ●予算のお見積り - その他、ご相談承ります。 印刷営業部 ☎089-945-0112 FAX089-947-6073 SEKI セキ株式会社